**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

**НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ФІЛОЛОГІЇ**

***Кафедра теорії і практики перекладу з англійської мови***

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

**Заступник директора**

#### з навчально-методичної роботи

**(західний напрям)**

#### \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Сергій СКРИЛЬНИК)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 року

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**«Практичний курс англійської мови»**

галузь знань **03 «Гуманітарні науки»**

спеціальність  **035 «Філологія»**

спеціалізація **035.051 «Романські мови та літератури (переклад включно)», перша – іспанська; 035.052 «Романські мови та літератури (переклад включно)», перша – італійська; 035.053 «Романські мови та літератури (переклад включно)», перша – португальська; 035.055 «Романські мови та літератури (переклад включно)», перша – французька**

освітній рівень **бакалавр**

освітньо-наукова програма **«Переклад з іспанської та з англійської мов»**

**«Переклад з італійської та з англійської мов»**

**«Переклад з португальської та з англійської мов»**

**«Переклад з французької та з англійської мов»**

вид дисципліни  **обов’язкова**

Форма навчання **денна**

Навчальний рік **2024 / 2025**

Семестр **2, 3, 4, 5**

Кількість кредитів ЕСТS  **25.0**

Мова викладання, навчання

та оцінювання **українська, англійська**

Форма підсумкового контролю **іспит (2 сем), іспит (3 сем), залік (4 сем), іспит (5 сем)**

Викладачі: **Олексій Дейкун** (практичні заняття), к.філол.н. **Тетяна Гулей** (практичні заняття), к.філол.н. **Олеся Борисова** (практичні заняття), к.філол.н. **Анастасія Бугрій** (практичні заняття), **Сергій Мельничук** (практичні заняття)

Пролонговано: на 20\_\_ /20\_\_ н. р. \_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) «\_\_»\_\_\_ 20\_\_р.

**КИЇВ – 2024**

Розробники: Олексій Дейкун, асистент кафедри теорії і практики перекладу з англійської мови,

Тетяна Гулей, к.філол.н., асистентка кафедри теорії і практики перекладу з англійської мови

ЗАТВЕРДЖЕНО

В.о. завідувача кафедри теорії і практики перекладу з англійської мови

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Олена Підгрушна

(підпис) (прізвище та ініціали)

Протокол № 14 від 26 червня 2024 р.

Схвалено Науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту філології

Протокол № 1 від 30 серпня 2024 року

Голова Науково-методичної комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Оксана Зубань)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ року.

**1. Метою навчальної дисципліни «Практичний курс англійської мови»** є формування англомовної комунікативної компетентності, необхідної для здійснення ефективного іншомовного міжкультурного спілкування, поглиблення практичних знань здобувачів освіти з фонетики, лексики та граматики англійської мови, розширення лінгвістичної та лінгвокультурної ерудиції здобувачів освіти.

**2. Попередні вимоги до опанування або вибору навчальної дисципліни:**

1. Знати лексико-граматичний матеріал, передбачений програмою володіння іноземною мовою у загальноосвітній школі.
2. Уміти застосовувати набуті знання і навички у змодельованих комунікативних ситуаціях.
3. Володіти англійською мовою на рівні не нижче B1+.

**3. Анотація навчальної дисципліни**:

Навчальна дисципліна «Практичний курс англійської мови» є обов’язковою дисципліною методичного блоку фахової підготовки майбутніх фахівців. Вона складається з практичних занять, а також передбачає самостійну роботу здобувачів освіти. Навчальна дисципліна «Практичний курс англійської мови» забезпечує формування стійких мовленнєвих навичок та вмінь, необхідних для свідомого професійного володіння англійською мовою та культурою. Дисципліна є комунікативно спрямованою та передбачає формування у студентів англомовної комунікативної компетентності в усіх видах мовленнєвої діяльності (аудіюванні, говорінні, читанні, письмі) з використанням автентичних матеріалів.

**4. Завдання (навчальні цілі**). Цілі навчальної дисципліни спрямовані на досягнення таких компетентностей випускника (за описом ОП «Переклад з іспанської та з англійської мов», «Переклад з італійської та з англійської мов», «Переклад з португальської та з англійської мов», «Переклад з французької та англійської мов»):

***загальні компетентності*** (ЗК):

**ЗК 8**. Здатність працювати в команді та автономно.

**ЗК 9**. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

**ЗК 10**. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

**ЗК 11**. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

**ЗК 12**. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

***фахові компетентності*** (ФК):

**ФК 2**. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

**ФК 3**. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії французької / іспанської / італійської / португальської та англійської мов.

**ФК 6**. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську та французьку / іспанську / італійську / португальську мови в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

**ФК 8**. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв’язання професійних завдань.

**ФК 9**. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними (англійською та німецькою / французькою / іспанською / італійською / португальською) мовами.

**ФК 10**. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.

**5. Результати навчання за дисципліною:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Результат навчання**  **(1. знати; 2. вміти; 3. комунікація; 4. автономність та відповідальність)** | | **Форми (та/або методи і технології) викладання і навчання** | **Методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання (за необхідності)** | **Відсоток у підсумковій оцінці з дисципліни** |
| **Код** | **Результат навчання** |
| ***1.Знати*** | | | | |
| *РН1.1* | Знати основи фонетики, поняття фонеми, транскрипції, алофонів, дифтонгів, трифтонгів та дифтонгоїдів, класифікації голосних та приголосних звуків, комбінаторні та позиційні зміни, звукове членування мовлення, наголос (словесний, логічний, побічний), складоподіл в англійській мові, | Практичне заняття | Відповіді на практичному занятті, підсумковий тест | 3% |
| *РН1.2* | Знати комунікативні типи речень, поняття синтагми та синтагматичного наголосу, фразового наголосу, семантичної мелодики фрази, ритму та темпу англійського мовлення, комунікативного центру синтагми, тонограми. | Практичне заняття | Відповіді на практичному занятті, підсумковий тест | 2% |
| *РН1.3* | Знати граматичні аспекти функціонування англійської мови в повному обсязі | Практичне заняття | Відповіді на практичному занятті, контрольна робота | 7% |
| *РН1.4* | Знати основні правила артикуляції та інтонаційні моделі різних типів речень, мелодику альтернативних питань, звертання, привітання, складносурядного та складнопідрядного речення. | Практичне заняття | Відповіді на практичному занятті | 5% |
| *РН1.5* | Знати лексичні, фразеологічні та інші мовні одиниці у визначеному обсязі відповідно до тематичного плану занять | Практичне заняття | Відповіді на практичному занятті, контрольна робота | 10% |
| ***2.Вміти*** | | | | |
| *РН2.1* | Вміти сприймати на слух та розуміти зміст оригінального тексту середньої складності | Практичне заняття | Відповіді на практичному занятті, контрольна робота | 8% |
| *РН2.2* | Вміти стисло та розгорнуто переказувати прочитаний оригінальний текст, висловлювати власну думку щодо нього; робити огляд сучасних подій, правильно застосовуючи граматичні моделі та активний словник; брати участь у діалогічному спілкуванні, вміти реалізовувати різні комунікативні установки. | Практичне  заняття | Відповіді на практичному занятті, контрольна робота, іспит | 10% |
| *РН2.3.* | Вміти правильно з дотриманням правил вимови та інтонаційних моделей читати і повністю розуміти художні і суспільно-політичні тексти середнього рівня складності | Практичне заняття | Відповіді на практичному занятті, контрольна робота, іспит | 10% |
| *РН 2.4* | Вміти писати переказ оригінального тексту; писати твори, ессе, повідомлення, резюме, реферувати, робити презентації, висловлювати власне бачення проблеми в письмовій формі | Практичне заняття | Твір, реферат, письмова контрольна робота, іспит | 10% |
| *РН2.5.* | Вміти перекласти усно та письмово тексти середнього рівня складності з англійської на українську мову та навпаки в межах лексичного обсягу, визначеного тематичним планом занять, розпізнавати ідіоми, реалії та «фальшивих друзів перекладача» та обирати способи їх перекладу | Практичне заняття | Текстовий переклад усного та письмового тексту, контрольна робота | 20% |
| ***3.Комунікація*** | | | | |
| *РН3.1* | Користуватися українською та англійською мовами в різних ситуаціях професійної комунікації, здійснювати переклад з метою забезпечення комунікації в професійній галузі та поза її межами | Практичне заняття | Текстовий усний послідовний переклад, тестовий письмовий переклад | 5% |
|  | ***4.Автономність і відповідальність*** | | | |
| *РН4.1* | Усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань для самовдосконалення та поглиблення власних лінгвістичних та лінгвокультурних знань | Практичне заняття, навчальний проєкт, індивідуальна творча робота самостійна робота | відповіді на практичному занятті, консультації, поточне оцінювання під час практичного заняття; презентація навчального проєкту | 5% |
| *РН4.2* | Самостійно аналізувати та опрацьовувати новий мовний матеріал, теоретичні та бібліографічні джерела, інтернет-джерела, в тому числів в цілях перекладу | Навчальний проєкт,  індивідуальна творча робота, самостійна робота | презентація навчального проєкту | 5% |

**6. Співвідношення результатів навчання дисципліни із програмними вимогами**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Програмні результати навчання (назва)*** | ***Результати навчання дисципліни (код)*** | | | | | | | | | | | | |
| **1.1** | **1.2** | **1.3** | **1.4** | **1.5** | **2.1** | **2.2** | **2.3** | **2.4** | **2.5** | **3.1** | **4.1** | **4.2** |
| **ПРН 1.** Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною (англійською) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації. | **+** | + | + |  | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| |  | | --- | | **ПРН 8.**Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова,  історію англійської мови і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності. | |  |  |  |  |  |  | **+** | + | + | + | + |  |  |
| |  | | --- | | **ПРН 9.** Характеризувати діалектні та  соціальні різновиди англійської мови,  описувати соціолінгвальну ситуацію. | |  |  |  |  | **+** |  |  | + |  | + |  |  |  |
| **ПРН 11.** Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (англійською) мовами. |  |  | **+** |  | **+** |  |  |  | **+** |  | + |  |  |
| **ПРН 14.** Використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя. | + | + | **+** |  | **+** | **+** | **+** |  | + | + | + |  |  |

**7. Схема формування оцінки**

**7.1. Форми оцінювання студентів:**

* ***семестрове оцінювання (у*** ***ІІ, ІІІ,*** ***IV, V семестрах):***

**Семестрову кількість балів** формують бали, отримані студентом у процесі засвоєння матеріалу з усіх тем курсу та виконання самостійних завдань і групових видів робіт. Студент може набрати **максимально 60 балів** за роботу впродовж семестру, окрім ***IV семестру (оскільки в цьому семестрі залік, то максимальна кількість балів за семестр - 100).***

*Оцінювання за формами контролю відповідно до семестрів:*

* ***семестрове оцінювання (у ІІ семестрі):***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Семестр 2*** | | | | | | |
| **Види робіт та форми їх контролю** | **Результати навчання (РН), які оцінюються** | **Кількість видів робіт та форм їх контролю** | **Кількість балів за вид роботи**  ***Мінімальна*** | **Кількість балів за вид роботи**  ***Максимальна*** | **Сумарна кількість балів за семестр** | |
| **мінімальна для позитивної оцінки** | **максимальна** |
| Відповіді на практичних заняттях | *РН1.4, РН 1.3, РН1.2., РН1.4., РН1.5* | *6* | *1* | *2* | 6 | 12 |
| Письмове контрольне завдання (фонематичний диктант, диктант, тощо) | *РН1.1., РН1.5,*  *РН 2.1, 2.5* | *3* | *1* | *2* | 3 | 6 |
| Індивідуальна творча робота (твір, презентація, тощо) | *РН2.2, РН2.4, РН4.2.* | *3* | *2* | *4* | 6 | 12 |
| Бліц-опитування (активна лексика, переказ фрагменту усної теми, тощо) | *РН3.1, РН 2.5., РН 2.2.* | *3* | *1* | *2* | 3 | *6* |
| Контрольна робота | *РН2.4, РН3.1,* | *2* | *9* | *12* | 18 | 24 |
| **Всього за семестр** | | | | | **36** | **60** |

**Критерії оцінювання:**

***1. Відповідь на практичних заняттях***

*2 бали –* студент демонструє рівень володіння матеріалом, що дозволяє в повній або достатній мірі розкривати відповідні питання, надавати власну оцінку, обґрунтування та аргументацію.

*1 бал* – студент демонструє рівень володіння матеріалом, що дозволяє частково або неточно розкривати відповідні питання та не дозволяє надавати власну адекватну оцінку, обґрунтування та аргументацію.

***2. Письмове завдання***

*2 бали –* студент демонструє рівень володіння матеріалом, що дозволяє в повній або достатній мірі розкривати відповідні питання, надавати власну оцінку, обґрунтування та аргументацію.

*1 бал –* студент демонструє рівень володіння матеріалом, що дозволяє частково або неточно розкривати відповідні питання та не дозволяє надавати власну адекватну оцінку, обґрунтування та аргументацію.

***3. Індивідуальна творча робота***

*4 бали –* студент у повному обсязі виконує завдання, проявляє творчий підхід до його виконання, вільно та аргументовано презентує результати, глибоко та вичерпно розкриває зміст поставленого питання, спираючись на обов’язкову та додаткову літературу;

*3 бали –* студент виконує завдання у достатньому обсязі, вільно презентує результати, розкриває зміст поставленого питання, спираючись на обов’язкову літературу; відповідь містить несуттєві неточності та / або відповіді бракує вичерпного обґрунтування;

*2 бали –* студент виконує завдання на прийнятному рівні, проте має труднощі у презентації результатів, частково розкриває зміст поставленого питання, спираючись на обов’язкову літературу; відповідь містить суттєві неточності та / або відповіді бракує достатнього обґрунтування.

***4. Бліц-опитування***

*2 бали –* студент відповідає аргументовано, обґрунтовано та у повному обсязі, спираючись на теоретичну базу, саморефлексує.

*1 бал –* студент відповідає на прийнятному рівні, спираючись на теоретичну базу, проте не надає власну адекватну оцінку, обґрунтування та аргументацію

***5. Контрольна робота***

*12 балів –* студент у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно та аргументовано його викладає, глибоко та вичерпно розкриває зміст поставленого питання, спираючись на обов’язкову та додаткову літературу;

*11 балів –* студент у достатньому обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно його викладає, розкриває зміст поставленого питання, спираючись на обов’язкову літературу; відповідь містить несуттєві неточності та / або відповіді бракує вичерпного обґрунтування;

*10 балів –* студент володіє матеріалом на прийнятному рівні, проте викладає його не в повному обсязі, частково розкриває зміст поставленого питання, спираючись на обов’язкову літературу; відповідь містить суттєві неточності та / або відповіді бракує достатнього обґрунтування.

*9 балів –* студент фактично не володіє навчальним матеріалом, викладає його фрагментарно й безсистемно, поверхово розкриває зміст поставленого запитання, не спирається на необхідну навчальну літературу, порушує правила академічної доброчесності; відповідь містить суттєві помилки та / або відповіді є не обґрунтованою.

* ***семестрове оцінювання (у ІІІ семестрі):***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Семестр 3*** | | | | | | |
| **Види робіт та форми їх контролю** | **Результати навчання (РН), які оцінюються** | **Кількість видів робіт та форм їх контролю** | **Кількість балів за вид роботи**  ***Мінімальна*** | **Кількість балів за вид роботи**  ***Максимальна*** | **Сумарна кількість балів за семестр** | |
| **мінімальна для позитивної оцінки** | **максимальна** |
| Відповіді на практичних заняттях | *РН1.2, РН1.3., РН1.5., РН2.1* | *6* | *1* | *2* | 6 | 12 |
| Письмове контрольне завдання (фонематичний диктант, диктант, тощо) | *РН 2.1, РН1.5,*  *РН2.2, РН2.4, РН4.2.* | *3* | *1* | *2* | 3 | 6 |
| Індивідуальна творча робота (твір, презентація, тощо) | *РН 2.4, РН3.1, РН 2.5., РН 2.2.* | *3* | *2* | *4* | 6 | 12 |
| Бліц-опитування (активна лексика, переказ фрагменту усної теми, тощо) | *РН2.1, РН2.2, РН2.4, РН3.1* | *3* | *1* | *2* | 3 | *6* |
| Контрольна робота | *РН2.4, РН3.1* | *2* | *9* | *12* | 18 | 24 |
| **Всього за семестр** | | | | | **36** | **60** |

**Критерії оцінювання:**

***1. Відповідь на практичних заняттях***

*2 бали –* студент демонструє рівень володіння матеріалом, що дозволяє в повній або достатній мірі розкривати відповідні питання, надавати власну оцінку, обґрунтування та аргументацію.

*1 бал* – студент демонструє рівень володіння матеріалом, що дозволяє частково або неточно розкривати відповідні питання та не дозволяє надавати власну адекватну оцінку, обґрунтування та аргументацію.

***2. Письмове завдання***

*3 бали –* студент демонструє рівень володіння матеріалом, що дозволяє в повній мірі розкривати відповідні питання, надавати власну оцінку, обґрунтування та аргументацію.

*2 бали –* студент у достатньому обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно його викладає, але може не вистачати аргументації в поясненнях, в основному розкриває зміст поставленого завдання, використовує обов’язкову літературу; допускаються несуттєві неточності.

*1 бал –* студент загалом володіє навчальним матеріалом, але не демонструє глибини знань, не спирається на необхідну навчальну літературу, має у відповіді суттєві неточності.

***3. Індивідуальна творча робота***

*5 балів –* студент у повному обсязі виконує завдання, проявляє творчий підхід до його виконання, вільно та аргументовано презентує результати, глибоко та вичерпно розкриває зміст поставленого питання, спираючись на обов’язкову та додаткову літературу;

*4 бали –* студент виконує завдання у достатньому обсязі, вільно презентує результати, розкриває зміст поставленого питання, спираючись на обов’язкову літературу; відповідь містить несуттєві неточності та / або відповіді бракує вичерпного обґрунтування;

*3 бали –* студент виконує завдання на прийнятному рівні, проте має труднощі у презентації результатів, частково розкриває зміст поставленого питання, спираючись на обов’язкову літературу; відповідь містить суттєві неточності та / або відповіді бракує достатнього обґрунтування.

***4. Бліц-опитування***

*3 бали –* студент відповідає аргументовано, обґрунтовано та у повному обсязі, спираючись на теоретичну базу, саморефлексує.

*2 бали –* студент відповідає аргументовано та обґрунтовано у достатньому обсязі, спираючись на теоретичну базу

*1 бал –* студент із браком аргументації відповідає на прийнятному рівні

***5. Контрольна робота***

*5 балів –* студент у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно та аргументовано його викладає, глибоко та вичерпно розкриває зміст поставленого питання, спираючись на обов’язкову та додаткову літературу;

*4 бали –* студент у достатньому обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно його викладає, розкриває зміст поставленого питання, спираючись на обов’язкову літературу; відповідь містить несуттєві неточності та / або відповіді бракує вичерпного обґрунтування;

*3 бали –* студент володіє матеріалом на прийнятному рівні, проте викладає його не в повному обсязі, частково розкриває зміст поставленого питання, спираючись на обов’язкову літературу; відповідь містить суттєві неточності та / або відповіді бракує достатнього обґрунтування.

* ***семестрове оцінювання (в IV семестрі - залік):***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Семестр 4*** | | | | | | |
| **Види робіт та форми їх контролю** | **Результати навчання (РН), які оцінюються** | **Кількість видів робіт та форм їх контролю** | **Кількість балів за вид роботи**  ***Мінімальна*** | **Кількість балів за вид роботи**  ***Максимальна*** | **Сумарна кількість балів за семестр** | |
| **мінімальна для позитивної оцінки** | **максимальна** |
| Відповіді на практичних заняттях | *РН1.2, РН1.3., РН1.5., РН2.1* | *5* | 3 | *5* | 15 | 25 |
| Письмове контрольне завдання (фонематичний диктант, диктант, тощо) | *РН 2.1, РН1.5,*  *РН2.2, РН2.4, РН4.2.* | *3* | *3* | *5* | 9 | 15 |
| Індивідуальна творча робота (твір, презентація, тощо) | *РН 2.4, РН3.1,*  *РН 2.5., РН 2.2.* | *3* | *3* | *5* | 9 | 15 |
| Бліц-опитування (активна лексика, переказ фрагменту усної теми, тощо) | *РН2.1, РН2.2, РН2.4, РН3.1* | *5* | *3* | *5* | 15 | 25 |
| Контрольна робота | *РН2.4, РН3.1* | *1* | *12* | *20* | 12 | 20 |
| **Всього за семестр** | | | | | **60** | **100** |

**Критерії оцінювання:**

***1. Відповідь на практичних заняттях***

*5 балів* – студент у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст поставленого завдання, використовуючи обов’язкову та додаткову літературу;

*4 бали* – студент у достатньому обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно його викладає, але може не вистачати аргументації в поясненнях, в основному розкриває зміст поставленого завдання, використовує обов’язкову літературу; допускаються несуттєві неточності;

*3 бали* – студент загалом володіє навчальним матеріалом, але не демонструє глибини знань, не спирається на необхідну навчальну літературу, має у відповіді суттєві неточності.

***2. Письмове завдання***

*5 бали –* студент демонструє рівень володіння матеріалом, що дозволяє в повній мірі розкривати відповідні питання, надавати власну оцінку, обґрунтування та аргументацію.

*4 бали –* студент у достатньому обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно його викладає, але може не вистачати аргументації в поясненнях, в основному розкриває зміст поставленого завдання, використовує обов’язкову літературу; допускаються несуттєві неточності.

*3 бал –* студент загалом володіє навчальним матеріалом, але не демонструє глибини знань, не спирається на необхідну навчальну літературу, має у відповіді суттєві неточності.

***3. Індивідуальна творча робота***

*5 балів –* студент у повному обсязі виконує завдання, проявляє творчий підхід до його виконання, вільно та аргументовано презентує результати, глибоко та вичерпно розкриває зміст поставленого питання, спираючись на обов’язкову та додаткову літературу;

*4 бали –* студент виконує завдання у достатньому обсязі, вільно презентує результати, розкриває зміст поставленого питання, спираючись на обов’язкову літературу; відповідь містить несуттєві неточності та / або відповіді бракує вичерпного обґрунтування;

*3 бали –* студент виконує завдання на прийнятному рівні, проте має труднощі у презентації результатів, частково розкриває зміст поставленого питання, спираючись на обов’язкову літературу; відповідь містить суттєві неточності та / або відповіді бракує достатнього обґрунтування.

***4. Бліц-опитування***

*5 балів –* студент відповідає аргументовано, обґрунтовано та у повному обсязі, спираючись на теоретичну базу, саморефлексує.

*4 бали –* студент відповідає аргументовано та обґрунтовано у достатньому обсязі, спираючись на теоретичну базу.

*3 бали –* студент із браком аргументації відповідає на прийнятному рівні.

***5. Контрольна робота***

*20- 19 балів –* студент у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно та аргументовано його викладає, глибоко та вичерпно розкриває зміст поставленого питання, спираючись на обов’язкову та додаткову літературу;

*18-15 балів –* студент у достатньому обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно його викладає, розкриває зміст поставленого питання, спираючись на обов’язкову літературу; відповідь містить несуттєві неточності та / або відповіді бракує вичерпного обґрунтування;

*14-12 балів –* студент володіє матеріалом на прийнятному рівні, проте викладає його не в повному обсязі, частково розкриває зміст поставленого питання, спираючись на обов’язкову літературу; відповідь містить суттєві неточності та / або відповіді бракує достатнього обґрунтування.

* ***семестрове оцінювання (у V семестрі):***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Семестр 5*** | | | | | | |
| **Види робіт та форми їх контролю** | **Результати навчання (РН), які оцінюються** | **Кількість видів робіт та форм їх контролю** | **Кількість балів за вид роботи**  ***Мінімальна*** | **Кількість балів за вид роботи**  ***Максимальна*** | **Сумарна кількість балів за семестр** | |
| **мінімальна для позитивної оцінки** | **максимальна** |
| Відповіді на практичних заняттях | *РН1.2, РН1.3., РН1.5., РН2.1* | *5* | *3* | *5* | 15 | 25 |
| Письмове контрольне завдання (фонематичний диктант, диктант, тощо) | *РН 2.1, РН1.5,*  *РН2.2, РН2.4, РН4.2.* | *1* | *3* | *5* | 3 | 5 |
| Індивідуальна творча робота (твір, презентація, тощо) | *РН 2.4, РН3.1, РН 2.5., РН 2.2.* | *1* | *3* | *5* | 3 | 5 |
| Бліц-опитування (активна лексика, переказ фрагменту усної теми, тощо) | *РН2.1, РН2.2, РН2.4, РН3.1* | *3* | *3* | *5* | 9 | *15* |
| Контрольна робота | *РН2.4, РН3.1* | *1* | *6* | *10* | 6 | 10 |
| **Всього за семестр** | | | | | **36** | **60** |

**Критерії оцінювання:**

***1. Відповідь на практичних заняттях***

*5 балів* – студент у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст поставленого завдання, використовуючи обов’язкову та додаткову літературу;

*4 бали* – студент у достатньому обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно його викладає, але може не вистачати аргументації в поясненнях, в основному розкриває зміст поставленого завдання, використовує обов’язкову літературу; допускаються несуттєві неточності;

*3 бали* – студент загалом володіє навчальним матеріалом, але не демонструє глибини знань, не спирається на необхідну навчальну літературу, має у відповіді суттєві неточності;

***2. Письмове завдання***

*5 бали –* студент демонструє рівень володіння матеріалом, що дозволяє в повній мірі розкривати відповідні питання, надавати власну оцінку, обґрунтування та аргументацію.

*4 бали –* студент у достатньому обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно його викладає, але може не вистачати аргументації в поясненнях, в основному розкриває зміст поставленого завдання, використовує обов’язкову літературу; допускаються несуттєві неточності.

*3 бал –* студент загалом володіє навчальним матеріалом, але не демонструє глибини знань, не спирається на необхідну навчальну літературу, має у відповіді суттєві неточності.

***3. Індивідуальна творча робота***

*5 балів –* студент у повному обсязі виконує завдання, проявляє творчий підхід до його виконання, вільно та аргументовано презентує результати, глибоко та вичерпно розкриває зміст поставленого питання, спираючись на обов’язкову та додаткову літературу;

*4 бали –* студент виконує завдання у достатньому обсязі, вільно презентує результати, розкриває зміст поставленого питання, спираючись на обов’язкову літературу; відповідь містить несуттєві неточності та / або відповіді бракує вичерпного обґрунтування;

*3 бали –* студент виконує завдання на прийнятному рівні, проте має труднощі у презентації результатів, частково розкриває зміст поставленого питання, спираючись на обов’язкову літературу; відповідь містить суттєві неточності та / або відповіді бракує достатнього обґрунтування.

***4. Бліц-опитування***

*5 балів –* студент відповідає аргументовано, обґрунтовано та у повному обсязі, спираючись на теоретичну базу, саморефлексує.

*4 бали –* студент відповідає аргументовано та обґрунтовано у достатньому обсязі, спираючись на теоретичну базу.

*3 бали –* студент із браком аргументації відповідає на прийнятному рівні.

***5. Контрольна робота***

*10 балів –* студент у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно та аргументовано його викладає, глибоко та вичерпно розкриває зміст поставленого питання, спираючись на обов’язкову та додаткову літературу;

*9-8 балів –* студент у достатньому обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно його викладає, розкриває зміст поставленого питання, спираючись на обов’язкову літературу; відповідь містить несуттєві неточності та / або відповіді бракує вичерпного обґрунтування;

*7-6 балів –* студент володіє матеріалом на прийнятному рівні, проте викладає його не в повному обсязі, частково розкриває зміст поставленого питання, спираючись на обов’язкову літературу; відповідь містить суттєві неточності та / або відповіді бракує достатнього обґрунтування.

* ***підсумкове оцінювання:***

**Підсумкове оцінювання в *ІІ, ІІІ, V семестрах*** проводиться у формі **іспиту**. Максимальна кількість балів на іспиті - **40 балів**, мінімальна кількість балів (позитивна оцінка), які додаються до семестрових – **24 бали** *(60% максимальної кількості балів, відведених на іспит).*

**Підсумковий іспит з англійської мови** відбувається в усно-письмовій формі і складається з письмового виконання завдань до тексту англійською мовою, граматичної теми з завданням і бесіди на запропоновану актуальну тему. За структурою екзаменаційного білета кожен тип завдання оцінюється чітко визначеною кількістю балів, що в сумі з балами, отриманими за семестр, складає максимально 100 балів. Під час оцінювання перевіряються такі програмні результати навчання: ПРН 1, ПРН 9; ПРН 11; ПРН14.

**Структура екзаменаційного білету (ІІ семестр):**

**1.** Фонематичний диктант обсягом 30 слів та диктант тексту англійською мовою (800 знаків)– 15 балів (письмова частина) - *РН1.1* та *РН 2.1.*

**2**. Виконання граматичного завдання – 15 балів (усна частина) - *РН 1.3*.

**3.** Розкриття усної теми з використанням активної лексики – 10 балів (усна частина) - *РН-2.2.*

**Усні теми, що виносяться на іспит у ІІ семестрі :**

1. Я – студент першого курсу.
2. Київський національний університет ім. Т. Шевченка.
3. Англійська як мова міжнародного спілкування.
4. Тарас Шевченко.
5. Погода та клімат.
6. Туризм в Україні.
7. Подорож до Києва.
8. Українські свята.
9. Проведення вільного часу поза домом.
10. Домашні розваги.
11. Святкування Різдва у Великій Британії.
12. Мандри Британією. Будинок британця.

**Граматичні питання, що виносяться на іспит**:

1. Іменник.
2. Артикль.
3. Займенник. Безособові речення з формальним підметом “it”.
4. Види речень. Підмет, присудок.Конструкції: There is… There are…
5. Способи вираження теперішнього часу в англійській мові.
6. Способи вираження минулого часу в англійській мові.
7. Способи вираження майбутнього часу в англійській мові.
8. Просте речення. Другорядні члени речення.
9. Прикметник. Ступені порівняння прикметників.
10. Прислівник.
11. Числівник.
12. Складносурядні та складнопідрядні речення.
13. Узгодження часів.
14. Непряма мова

**Структура екзаменаційного білету (ІІІ, V** **семестри)**

**1.** Читання тексту, відповіді на запитання – 20 балів (письмова частина) - *РН 2.5.*

**2**.Виконання граматичного завдання – 10 балів (усна частина) - *РН 1.3*.

**3.** Розкриття усної теми з використанням активної лексики – 10 балів (усна частина)- *РН2.2.*

**Усні теми, що виносяться на іспит** **у ІІІ семестрі:**

1. Кар’єра і працевлаштування.
2. Охорона здоров’я, здоровий спосіб життя.
3. Роль спорту у житті людей.
4. Охорона здоров’я у Великобританії.
5. Візит до лікаря, прийом ліків, хвороби.
6. Америка та американці: ментальність та стереотипи американців.
7. Расизм в Америці.
8. Подорож до США.

**Граматичні питання, що виносяться на іспит у ІІІ семестрі:**

1. Теперішні, минулі й майбутні часи.

2. Умовний спосіб. Реально-умовні речення. Нереально-умовні речення з теперішнім часом.

3. Умовний спосіб. Нереально-умовні речення з минулим часом.

4. Умовний спосіб. Нереально-умовні речення з минулим часом. Змішані умовні речення.

**Підсумкове оцінювання у *ІV семестрі*** проводиться у формі **заліку**. Семестрову підсумкову оцінку формують бали, отримані студентом протягом семестру у процесі виконання заявлених видів та форм навчання (див. п.7.1. ***семестрове оцінювання (в IV семестрі)).*** Оцінюються *РН 1.3, 2.5, 2.2*.

**Усні теми, що виносяться на іспит у V семестрі:**

1. Світ навколо нас.

2. Проблеми охорони довкілля.

3. Екологія і глобальні проблеми.

4. Міський та сільський спосіб життя.

5. Технологічний прогрес і відкриття у світі.

6. Сучасні технології і технології майбутнього.

7. Культура. Книжки та письменники.

8. Сучасна музика та література.

**Граматичні питання, що виносяться на** **іспит у V семестрі:**

1. Граматична синонімія.

2. Інфінітив, уживання інфінітиву і його форми

3. Інфінітивні комплекси.

4. Дієприкметник, уживання дієприкметника і його форми

5. Дієприкметникові комплекси.

6. Герундій, уживання герундія і його форми

7. Герундіальні комплекси.

**7.2. Організація оцінювання.**

Оцінювання відповідей та доповнень на практичних заняттях здійснюється наприкінці кожного практичного заняття.

Оцінювання письмових контрольних завдань здійснюється після вивчення кожної відповідної теми.

Оцінювання презентацій здійснюється наприкінці практичного заняття.

Оцінювання бліц-опитувань здійснюється після вивчення кожної відповідної теми.

Контрольна робота виконується після вивчення кожної відповідної теми.

Підсумковий тест виконується на передостанньому занятті.

Здобувачі освіти, які набрали сумарно меншу кількість балів, ніж *критично-розрахунковий мінімум –* **36** балів*,* до складання іспиту не допускаються. Для студентів, які упродовж семестру не досягли мінімального рубіжного рівня оцінки (36 балів), проводиться підсумкова семестрова контрольна робота, а також оцінюються реферати за темами курсу. Максимальна оцінка за додаткові форми оцінювання не може перевищувати 40% підсумкової оцінки (до 40 балів за 100 – бальною шкалою).

Семестрову підсумкову оцінку формують бали, отримані студентом у процесі виконання заявлених видів та форм навчання, та бали, отримані на іспиті, максимальний розподіл здійснюється за таким алгоритмом*:* ***60 балів (60%) – семестровий контроль*** *і* ***40 балів (40%) – іспит****).*

Якщо студент на іспиті набрав менше **24 балів** (а це 60% від 40 балів, відведених на екзамен), то вони **не додаються** до семестрової оцінки незалежно від кількості балів, отриманих під час семестру, а в екзаменаційній відомості у графі «результуюча оцінка» переноситься лише кількість балів, отриманих під час семестру.

**7.3. Шкала відповідності підсумкових балів:**

**Іспит:**

|  |  |
| --- | --- |
| **За 100 – бальною шкалою** | **За національною шкалою** |
| 90 – 100 | відмінно |
| 85 – 89 | добре |
| 75 – 84 |
| 65 – 74 | задовільно |
| 60 – 64 |
| 35 – 59 | не задовільно |

**Залік:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Зараховано** / Passed | 60-100 |
| **Не зараховано** / Fail | 0-59 |

**8. Структура навчальної дисципліни.**

**ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ЛЕКЦІЙ, СЕМІНАРСЬКИХ ТА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ**

**II семестр**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Зміст занять** | **Кількість годин** | | |
| **практичні** | **самостійна робота** |
| 1 | **Тема 1.** Ознайомлення з програмою курсу, формами та методами оцінювання | 2 | 2 |
| 2 | **Тема 2.** Фонетика як наука та навчальна дисципліна. Звуки мови. Поняття фонеми. | 2 | 2 |
| 3 | **Тема 3.** Іменник.Множина: правила утворення множини в словах іноземного походження. Подвійні форми множини, множина складних іменників. | 4 | 4 |
| 4 | **Тема 4**. Алофони.Транскрипція. Органи мовлення. | 2 | 4 |
| 5 | **Тема 5.** Я – студент першого курсу. Функціональні вирази: як висловити симпатію та антипатію. | 2 | 3 |
| 6 | **Тема 6.** Означений та неозначений артиклі. | 4 | 3 |
| 7 | **Тема 7.** Голос. Голосні та приголосні звуки.Основні відмінності між фонетичним складом англійської та української мов. | 2 | 2 |
| 8 | **Тема 8.** Київський національний університет. Функціональні вирази: як з’ясувати певне питання. | 4 | 3 |
| 9 | **Тема 9.** Займенник. Безособові речення з формальним підметом “it”. | 4 | 3 |
| 10 | **Тема 10.** Літературна англійська вимова. Фонематичний склад мови та її письмо. Класифікація англійських голосних фонем. | 2 | 2 |
| 11 | **Тема 11.** Англійська як мова міжнародного спілкування. Функціональні вирази: як висловити власну думку. | 2 | 3 |
| 12 | **Тема 12.** Види речень. Підмет, присудок.Конструкції: There is… There are… | 4 | 3 |
| 13 | **Тема 13.** Артикуляція голосних. | 3 | 2 |
| 14 | **Тема 14.** Тарас Шевченко. Функціональні вирази: як висловити свою оцінку ідеї чи вчинку. | 4 | 5 |
| 15 | **Тема 15.** Способи вираження теперішнього часу в англійській мові. | 4 | 2 |
| 16 | **Тема 16.** Дифтонги та трифтонги. | 2 | 2 |
| 17 | **Тема 17.** Погода та клімат. Функціональні вирази: як ставити питання. | 4 | 5 |
| 18 | **Тема 18.** Способи вираження минулого часу в англійській мові. | 4 | 4 |
| 19 | **Тема 19.** Класифікація англійських приголосних фонем. | 4 | 5 |
| 20 | **Тема 20.** Туризм в Україні. Функціональні вирази: як дати співрозмовнику зрозуміти, що ти змінив свою думку. | 4 | 5 |
| 21 | **Тема 21.** Способи вираження майбутнього часу в англійській мові. | 4 | 4 |
| 22 | **Контрольна робота.** | 2 |  |
| 23 | **Тема 22.** Артикуляція приголосних. | 2 | 2 |
| 24 | **Тема 23.** Подорож до Києва.Функціональні вирази: як зробити пропозицію. | 4 | 5 |
| 25 | **Тема 24.** Просте речення. Другорядні члени речення. | 3 | 3 |
| 26 | **Тема 25.** Наголос. Словесний наголос. Логічний наголос. Побічний наголос. Правила словесного наголосу та складоподілу в англійській мові. Мовна інтонація. Фразова мелодика. | 2 | 2 |
| 27 | **Тема 26.** Українські свята.Функціональні вирази: як узагальнити ідеї чи переконання. | 4 | 5 |
| 28 | **Тема 27.** Прикметник. Ступені порівняння прикметників. | 4 | 4 |
| 29 | **Тема 28.** Мелодична характеристика комунікативних типів речень. Синтагма та синтагматичний наголос. | 4 | 5 |
| 30 | **Тема 29.** Проведення вільного часу поза домом. Функціональні вирази: як висловити згоду, незгоду чи сумнів. | 4 | 4 |
| 31 | **Тема 30.** Прислівник. | 4 | 5 |
| 32 | **Тема 31.** Фразовий наголос. Тема та рема фрази. Семантична акцентуація та мелодика фрази під час її звучання. Ритм англійського речення. | 4 | 4 |
| 33 | **Тема 32.** Домашні розваги.Функціональні вирази: як опонувати співрозмовнику та висловити критичне зауваження. | 4 | 4 |
| 34 | **Тема 33.** Числівник. | 4 | 4 |
| 35 | **Тема 34.** Графічне зображення інтонації. Способи тонування тексту. Тонограми. | 4 | 4 |
| 36 | **Тема 35.** Святкування Різдва у Великій Британії.Функціональні вирази: як висловити припущення чи зробити висновок. | 5 | 4 |
| 37 | **Тема 36.** Складносурядні та складнопідрядні речення. | 2 | 2 |
| 38 | **Тема 37.** Типи тональних контурів (мелодичних тонів). Мелодика загального питання та відповіді на нього. Мелодія переліку. Мелодика альтернативних питань. Мелодика звертання. | 5 | 5 |
| 39 | **Тема 38.** Мандри Британією.Функціональні вирази: як висловити скаргу та прохання. | 5 | 5 |
| 40 | **Тема 39.** Узгодження часів. | 2 | 3 |
| 41 | **Тема 40.** Мелодика розділових питань. Мелодика привітання. Мелодика складносурядного та складнопідрядного речення. | 5 | 5 |
| 42 | **Тема 41.** Будинок британця.Функціональні вирази: як перепросити та перервати співрозмовника. | 5 | 5 |
| 43 | **Тема 42.** Непряма мова. | 2 | 2 |
| 44 | **Контрольна робота** | 2 |  |
|  | **ВСЬОГО:** | **150** | **150** |

***Всього – 300 год.***

З них:

практичних занять – **150** год.

самостійна робота **– 150** год**.**

***Самостійна робота*** передбачає виконання студентами таких завдань:

* фонетичні вправи і вправи на транскрибування;
* завдання з аудіювання;
* читання, що включає аналітичну та позакласну роботу з текстами;
* письмо, що включає написання творів, есе та інших типів текстів відповідно до вивченої теми;
* вивчення активної лексики і виконання лексичних вправ;
* вивчення граматичних засад і виконання граматичних вправ;
* групова робота студентів над проєктами за темою з тематичного плану занять;
* знайомство з програмою і літературою до дисципліни.

**ІII семестр**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Назва практичного заняття** | **Кількість годин** | | | |
| **практичні** | | | **самостійна робота** |
| 1. | **Тема 1.** Ознайомлення з програмою курсу, формами та методами оцінювання. Сучасні кар’єра і працевлаштування | 6 | | 6 | |
| 2. | **Тема 2.** Аудіювання і комунікативні стратегії: Співбесіда з роботодавцем | 6 | | 6 | |
| 3. | **Тема** **3.** Теперішні часи в англійській мові. | 6 | | 6 | |
| 4. | **Тема 4.** Робоче місце, колеги і робочий процес | 4 | | 2 | |
| 5. | **Тема 5.** Минулі часи в англійській мові. | 4 | | 4 | |
| 6. | **Тема 6.** Задоволеність роботою і підвищення. | 6 | | 6 | |
| 7. | **Тема 7.** Кар’єрні можливості, перехід на іншу роботу | 4 | | 4 | |
| 8. | **Тема 8.** Майбутні часи в англійській мові | 4 | | 8 | |
| 9. | Індивідуальні творчі роботи (написання резюме і супровідного листа) | 2 | | 2 | |
| 10. | ***Контрольна робота*** | 2 | |  | |
| 11. | **Тема 9.** Охорона здоров’я, здоровий спосіб життя і роль спорту у житті людей | 4 | 4 | | |
| 12. | **Тема 10.** Умовний спосіб. Реально-умовні речення. Нереально-умовні речення з теперішнім часом. | 2 | 4 | | |
| 13. | **Тема 11.** Поширені хвороби, лікування, профілактика захворювань | 6 | 2 | | |
| 14. | **Тема 12.** Аудіювання і комунікативні стратегії:  Прийом у лікаря | 4 | 4 | | |
| 15. | **Тема 13.** Фітнес і дієта | 4 | 4 | | |
| 16 | **Тема 14.** Умовний спосіб. Нереально-умовні речення з минулим часом. | 4 | 4 | | |
| 17. | **Тема 15.** Медична мова і термінологія. Ключові поняття. | 4 | 2 | | |
| 18. | Індивідуальні творчі роботи | 2 | 4 | | |
| 19. | ***Контрольна робота*** | 2 |  | | |
| 20. | **Тема 16.** Америка та американці: ментальність та стереотипи американців. | 6 | 6 | | |
| 21. | **Тема 17.** Умовний спосіб. Нереально-умовні речення з минулим часом. Subjunctive. | 4 | 6 | | |
| 22. | **Тема 18.** Різниця у вимірюванні відстані і часу, порівняннях | 4 | 6 | | |
| 23. | **Тема 19.** Аудіювання і комунікативні стратегії: Подорож до США | 4 | 6 | | |
| 24 | **Тема 20.** Американський світогляд, медіа, інституції. | 6 | 6 | | |
| 25. | Індивідуальні творчі роботи | 2 | 2 | | |
| 26. | ***Контрольна робота*** | 2 |  | | |
|  | **ВСЬОГО** | **104** | **104** | | |

Загальний обсяг – ***208*** *год.,* в тому числі:

Практичні заняття **–** *104 год.*

Самостійна робота **–** *104 год.*

***Самостійна робота*** передбачає виконання студентами таких завдань:

* завдання з аудіювання;
* читання, що включає аналітичну та позакласну роботу з текстами;
* письмо, що включає написання творів, есе та інших типів текстів відповідно до вивченої теми;
* вивчення активної лексики та виконання лексичних вправ;
* вивчення граматичних засад та виконання граматичних вправ;
* групова робота студентів над проєктами за темою з тематичного плану занять;
* знайомство з літературою до курсу.

**IV семестр**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Назва практичного заняття** | **Кількість годин** | |
| **практичні** | **самостійна робота** |
| 1. | **Тема 1.** Ознайомлення з програмою курсу, формами та методами оцінювання. Британія та британці. | 4 | 4 |
| 2. | **Тема 2****.** Основні модальні дієслова в англійській мові | 4 | 4 |
| 3. | **Тема 3.** Написання публічної промови | 2 | 2 |
| 4. | **Тема 4.** Культура британців. | 6 | 5 |
| 5. | **Тема 5.** Ментальність та стереотипи британців. | 4 | 5 |
| 6. | **Тема 6.** Аудіювання і комунікативні стратегії: Подорож до Великої Британії | 4 | 6 |
| 7. | Індивідуальні творчі роботи | 2 | 2 |
| 8. | ***Контрольна робота*** | 2 |  |
| 9. | **Тема 7.** Україна та українці: ментальність та стереотипи українців. | 6 | 5 |
| 10. | **Тема 8.** Рідковживані модальні дієслова в англійській мові. | 6 | 5 |
| 11. | **Тема 9.** Опис візуальної інформації: таблиці, графіки, діаграми, різнорідні дані | 4 | 6 |
| 12. | **Тема 10.** Інверсія, речення з інверсією | 4 | 3 |
| 13. | **Тема 11.** Аудіювання і комунікативні стратегії: Рідне місто/село | 4 | 5 |
| 14. | Індивідуальні творчі роботи | 2 | 4 |
| 15. | ***Контрольна робота*** | 2 |  |
| 16. | **Тема 12.** Сценічне мистецтво та культурне життя суспільства | 6 | 6 |
| 17. | **Тема 13.** Безособові форми дієслова: інфінітив, дієприкметник, герундій. | 6 | 6 |
| 18. | **Тема 14.** Театр і кіно. Образотворче мистецтво. Сучасне мистецтво та митці. | 6 | 4 |
| 19. | **Тема 15.** Аудіювання і комунікативні стратегії: Похід до театру і обговорення вистави | 4 | 4 |
| 20. | **Тема 16.** Музика і популярні жанри літератури. | 4 | 6 |
| 21. | **Тема 17.** Написання критичного огляду. | 2 | 4 |
| 22. | **Тема 18.** Стиль життя і культурний розвиток | 4 | 6 |
| 23. | Індивідуальні творчі роботи | 2 | 2 |
| 24. | ***Контрольна робота*** | 2 |  |
|  | **ВСЬОГО** | **90** | **90** |

Загальний обсяг **– *180*** *год.,* в тому числі:

Практичні заняття**–** *90 год.*

Самостійна робота–*90 год.*

***Самостійна робота*** передбачає виконання студентами таких завдань:

* завдання з аудіювання;
* читання, що включає аналітичну та позакласну роботу з текстами;
* письмо, що включає написання творів, есе та інших типів текстів відповідно до вивченої теми;
* вивчення активної лексики та виконання лексичних вправ;
* вивчення граматичних засад та виконання граматичних вправ;
* групова робота студентів над проектами за темою з тематичного плану занять;
* знайомство з літературою до курсу.

**V семестр**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Назва теми практичного заняття** | **Кількість годин** | |
| **практичні** | **самостійна робота** |
|  | **Тема 1.** Ознайомлення з програмою курсу, формами та методами оцінювання. Світ навколо нас. Проблеми охорони довкілля. Міський та сільський спосіб життя. | 2 | 1 |
|  | **Тема 2.** Основні будівлі в місті/селі, стиль життя | 2 | 2 |
|  | **Тема 3**. Інфінитивні комплекси. Граматична синонімія. Речення з комплексами. | 6 | 6 |
|  | **Тема** **4**. Функціональні фрази: висловлювання іншої точки зору, розчарування, шкоди. Пунктуація: крапка, знак питання, знак оклику | 2 | 1 |
|  | **Тема** **5.** Інноваційні технології в сучасному світі | 4 | 6 |
|  | **Тема 6**. Книги та письменники. | 2 | 4 |
|  | **Тема 7.** Герундіальні та дієприкметникові комплекси. Речення з комплексами. | 6 | 6 |
|  | **Тема 8**. Функціональні фрази висловлення та обґрунтування точки зору, виправлення. Пунктуація: апостроф, тире, дефіс | 2 | 2 |
| 9. | *Індивідуальні творчі роботи* | 2 | 2 |
| 10. | *Контрольна робота* | 2 |  |
|  | **ВСЬОГО** | **30** | **30** |

Загальний обсяг – 60 *год.*

Практичні заняття **–** *30 год.*

Самостійна робота–*30 год.*

***Самостійна робота*** передбачає виконання студентами таких завдань:

* завдання з аудіювання;
* читання, що включає аналітичну та позакласну роботу з текстами;
* письмо, що включає написання творів, есе та інших типів текстів відповідно до вивченої теми;
* вивчення активної лексики та виконання лексичних вправ;
* вивчення граматичних засад та виконання граматичних вправ;
* групова робота студентів над проектами за темою з тематичного плану занять;
* знайомство з літературою до курсу.

**9. Рекомендована література**

**Основна:**

1. Англійська мова. І курс / Возна М.О., Гапонів О.Б., Акулова О.О., Хоменко Н.С.; Гуль В.С.; за ред. В.І. Карабана. Вінниця : Нова книга, 2004. 480 с.
2. Англійська мова. ІІІ курс / Возна М.О., Гапонів О.Б., Васильченко О.Ю., Хоменко Н.С., Поворознюк Р. В.; за ред.В.І. Карабана. Вінниця : Нова книга, 2007. 496 с.
3. Будай, О. О., Ковальчук, О. П. Практичний курс англійської мови. Київ: Лінгвіст, 2023. 360 с.
4. Возна, М. О., Хоменко, Н. С. Англійська мова для бакалаврів: практичний курс. Вінниця: Нова книга, 2024. 410 с.
5. Гринько, А. О., Матюшенко, О. П. Практичний курс англійської фонетики. Суми: СумДУ, 2023. 200 с.
6. Громова О.П., Піддубна Л.М. Практична фонетика англійської мови. Частина 1: Навчальний посібник. Дніпропетровськ: НМетАУ, 2019. 57с.
7. Гулей Т.В. Семіотичні моделі англомовних одиниць на позначення міських реалій в аспекті об’єктивного, гносеологічного та мовного модусів. *Збірник тез доповідей 17 Всеукраїнської наукової конференції*, Одеса, 15 квітня 2021 р. Одеса: Одеська Військова академія, 2021.
8. Гулей Т.В. Функції знаку на прикладах одиниць урбанізації англійської мови. *Наукова збірка Військового інституту КНУ імені Тараса Шевченка*. Київ, 2021.
9. Гулей Т.В., Ісакова Є.П. Відображення англійською мовою особливостей урбанізації в англомовних країнах. *Сучасні дослідження з іноземної філології: збірник наукових праць*. Ужгород: Ужгородський національний університет, 2023. № 2 (24). С. 75-89.
10. Дейкун, О. Картина світу англійців та українців: перекладацький аспект (на матеріалі заголовків BBC News). *Ad orbem per linguas. До світу через мови*: матеріали Міжнародної науково-практичної відеоконференції “Наративи сучасної України у світовій геополітиці”, Київ, 2023 / О. Дейкун. Київ : Видавничий центр КНЛУ, 2023. С. 94–96.
11. Зелінська, Л. М. Практична граматика англійської мови. Київ: Генеза, 2022. 280 с.
12. Карабан, В. І., Коваль, І. В. Англійська мова для перекладачів. Вінниця: Нова книга, 2022. 480 с.
13. Паламарчук, Л. І. Сучасні методи викладання англійської мови. Чернівці: ЧНУ, 2023. 290 с.
14. Пустовіт, О. С., Яцун, Н. П. Методичні основи викладання англійської мови. Одеса: ОНУ, 2022. 250 с.
15. Тимошенко, Л. В., Колесник, С. І. Практика усного та письмового мовлення. Київ: ВЦ «Академія», 2023. 350 с.
16. Черній, Т. С., Бондаренко, І. В. Англійська мова. Практичний курс з граматики. Харків: Основа, 2023. 300 с.
17. Шевченко, І. С. Англійська мова в сучасному комунікативному просторі. Львів: ЛНУ, 2024. 320 с.
18. Biber, D., & Conrad, S. Register, Genre, and Style. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2021. 440 p. DOI: <https://doi.org/10.1017/9781108867829>.
19. Deikun, О. China’s image on BBC’s Ukrainian site: A case of translating headlines from English // Китайська цивілізація: традиції та сучасність: матеріали міжнародної наукової конференції, Київ, 24 листопада 2021 р. / О. Deikun. Київ : Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 164–167.
20. Flear, D. English Grammar in Use. 6th ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2023. 398 p.Kortmann, B. English Linguistics: Essentials. 2nd ed. Berlin: Springer-Verlag, 2020. 303 p. DOI: <https://doi.org/10.1007/978-3-476-05678-8>.
21. Murphy, R. English Grammar in Use: A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English. 5th ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2022. 396 p.Paquot, M., & Gries, S. Th. (Eds.). A Practical Handbook of Corpus Linguistics. Berlin: Springer, 2020. 375 p. DOI: <https://doi.org/10.1007/978-3-030-46216-1>.
22. Pihko, M. K. Understanding Language Learning Anxiety in English as a Foreign Language Context. London: Routledge, 2022. 232 p. DOI: <https://doi.org/10.4324/9781003122647>.
23. Wright, S., & Baker, P. Linguistics and English Language: A Resource Book for Students. 3rd ed. London: Routledge, 2021. 305 p. DOI: <https://doi.org/10.4324/9781003185451>.

**Додаткова:**

1. Atkinson, D. Alternative Approaches to Second Language Acquisition. New York: Routledge, 2022. 256 p.

2. Fogarty, M. Grammar Girl’s Quick and Dirty Tips for Better Writing. 2nd ed. New York: Macmillan, 2021. 240 p.

3. Hewings, M. Advanced Grammar in Use. 4th ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2020. 360 p.

4. McCarthy, M., O’Dell, F. English Vocabulary in Use: Advanced. 3rd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2021. 280 p.

5. McCarthy, M., O’Dell, F. English Vocabulary in Use: Upper-Intermediate. 4th ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2022. 280 p.

6. Rea, D. Vocabulary for Advanced: A Self-Study Guide. Cambridge: Cambridge University Press, 2021. 210 p.

7. Richards, J. C., Bohlke, D. Four Corners: A Four-Skills English Course. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2020. 336 p.

8. Swan, M., & Walter, C. The Good Grammar Book. Oxford: Oxford University Press, 2020. 384 p.

9. Thompson, G. Advanced Grammar in Use Supplementary Exercises. Cambridge: Cambridge University Press, 2022. 172 p.

10. Thornbury, S. The Natural Approach: Language Acquisition in the Classroom. Cambridge: Cambridge University Press, 2023. 292 p.

**10. Додаткові ресурси**

1. BBC Learning English. URL: <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/>.
2. British Council Learn English. URL: <https://learnenglish.britishcouncil.org/>.
3. Cambridge English Write&Improve. URL: <https://writeandimprove.com/>.
4. ESL Cyber Listening Lab. URL: <https://www.esl-lab.com/>.
5. English Video Lessons. URL: <https://www.engvid.com/>.
6. TED-Ed: Lessons Worth Sharing. URL: <https://ed.ted.com/>.
7. ThoughtCo: Lifelong Learning English as a Second Language (ESL) for Teachers and Students. URL: <https://www.thoughtco.com/esl-4133095>.